



Il était une fois...

## Le palais de Bondy

**Le bâtiment impressionnant des quais de Saône, qui accueillait des concerts, expositions de peinture et spectacles de marionnettes, a fermé en 2023 pour une remise aux normes de sécurité. Il devrait rouvrir à la rentrée 2024.**

À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, d'importants aménagements urbains sont entrepris à Saint-Paul. La construction de la gare engendre la démolition de nombreux immeubles anciens et une restructuration complète du quartier. Ainsi, en 1902, la Ville de Lyon confie à l'architecte Eugène Hugué la construction d'un immense édifice, sur les bords de Saône, ayant pour but principal d'accueillir le conservatoire de Lyon qui n'avait, à l'époque, aucun endroit dédié. La construction s'achève deux ans plus tard, en 1904. La façade principale, percée de cinq grandes vitres donnant sur le quai Bondy, comporte deux entrées avec un perron semi-circulaire qui donne accès à un vaste atrium et deux salles de concert. La première, baptisée salle Molière, doit son nom au fait que le célèbre dramaturge aurait joué sa première pièce *L'Étourdi* dans une salle de jeu de paume située à cet emplacement. Grâce à son excellente acoustique, elle reste encore aujourd'hui très appréciée par les

mélobanes et serait l'une des meilleures salles de concert de musique de chambre de Lyon. La deuxième, plus petite, est nommée salle Witkowski.

**Une importante collection de marionnettes.**

Au premier étage du palais de Bondy se trouvent deux salles d'exposition : le Grand salon et le salon à Rotondes. Celles-ci, couvertes de verrières rénovées en 2015, accueillent principalement des salons de peinture. Enfin, au sous-sol, le bâtiment abrite le seul théâtre municipal de Guignol de Lyon. C'est en 1966 que les héritiers de la troupe de marionnettistes du Lyonnais Laurent Mourguet déménagent du quai Saint-Antoine pour s'installer dans le Vieux-Lyon. Un important nombre de marionnettes, plus de 260, prennent désormais vie grâce à la Compagnie M.A. qui anime des spectacles depuis 2018. Actuellement, l'édifice labellisé Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle est en travaux. La Ville de Lyon a ordonné la fermeture de l'intégralité du bâtiment afin d'y faire des travaux de mise aux normes. Cet arrêté municipal concerne également le théâtre de marionnettes qui se produit, en attendant, hors de ses murs à Brindas, Lyon, Décines-Charpieu et même à Paris. **EMMA RESSEGAIRE**